



Saison Culturelle

septembre / décembre 2018

TH⁶



Soyaux
Ville d'espaces et de contrastes

O

H

D

E

Ouvert depuis le mois d'octobre 2013, Soëlys est devenu un lieu culturel incontournable. Avec ses 1200 visiteurs hebdomadaires, Soëlys attire un public toujours plus nombreux grâce à une programmation aussi riche que variée et à une politique tarifaire adaptée.

Je tiens à saluer le travail réalisé par mon adjointe, Marie-Noëlle Debily - en charge de la vie culturelle et associative à Soyaux et l'ambition qu'elle partage avec Fernand Estèves - Directeur de Soëlys et son équipe depuis plusieurs années.

Devenu scène Départementale grâce à la reconnaissance du Département de la Charente, Soëlys a pris une dimension supplémentaire. J'en suis particulièrement fier et heureux car derrière la réussite de ce projet, c'est l'accès à la culture du plus grand nombre qui est couronné.

Longue vie à Soëlys et bonne saison culturelle à toutes et à tous !

Francois Nebout
Maire de Soyaux



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



Sous le signe de la *différence*

Après la thématique de la mémoire la saison passée, celle de la différence est proposée pour cette saison 2018/19. La différence sous toutes ses formes et toutes ses acceptions. Car nous sommes toutes et tous différents. C'est même peut-être pour cela que l'on peut vivre ensemble...

Le premier spectacle de feu de la saison avec le **Cie Hanabi Circus** : « Apophis », inscrit à la fois dans les Soirs Bleus et les Journées du Patrimoine tout en concluant le cycle Soyaux l'été, offre une réflexion sur la mythologie égyptienne. Et comment le bien fait-il la différence avec le reste ?

Au Québec, les personnes handicapées, acceptées avec leur différence, sont qualifiées d'extraordinaires. Avec « Samuel », la **Cie Le Voyageur Debout** nous questionne justement sur la place des personnes atteintes de trisomie 21.

Piano en Valois nous revient avec Alexia Mouza, une jeune pianiste gréco-vénézuélienne. Elle a joué dans le monde entier et vient se produire au cœur du Champ de Manœuvre !

Arrivé en France dans les années 80, le rap a marqué par sa différence. **Da Titcha** nous invite, avec ses musiciens investis dans « Boombap », à comprendre ce qui se joue franchement derrière les rythmiques et les textes.

La **Cie des Marionnettes d'Angoulême** nous présente « Le chasseur ». C'est au Mali, à la fin des années 1980, que débute la conception de ce spectacle par Michel Bélézy, fondateur émérite de cette compagnie. La particularité de ce conte est qu'il met en avant un anti-héros.

Le concert de Noël par le Chœur et Orchestre de l'**Acamac** sera l'occasion de (re)découvrir leurs différentes facettes. Comme une parenthèse juste avant les fêtes de fin d'année.

Pour les tout-petits, la **Cie DakatChiz** nous offre « Ma boîte à couleurs ». Un spectacle musical, visuel et aussi de théâtre d'objet pour apprendre à faire la différence entre les couleurs. Une façon originale de stimuler l'imaginaire des enfants.

Quitte à terminer l'année en beauté, autant que ce soit avec **Gospel For You Family** et ces si belles chansons de Noël. Une référence quant au métissage réussi entre origines différentes : Afrique, Amérique et Europe...

Marie-Noëlle Debily

Adjointe au Maire,
en charge de la vie
culturelle, associative
et sportive

Robert Lecocq

Conseiller municipal,
en charge de
la politique culturelle

Fernand Estèves

Directeur de Soëlys
Pôle culturel
et associatif



15
septembre

TOUT
PUBLIC

Entrée
libre



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



Samedi
Plein air - Hameau d'Antornac

Journées Européennes du Patrimoine
Service Pays d'Art et d'Histoire de GrandAngoulême
20h30 Visite guidée d'Antornac

Les Soirs Bleus de GrandAngoulême

Cie Hanabi Circus

21h30 DANSE/FEU

« Apophis »

Inspiré du mythe d'Apophis – dieu de la destruction et de l'obscurité, les danseuses et jongleuses de la Compagnie Hanabi Circus vous amènent dans une exploration gracieuse de cette mystérieuse prophétie, alliant arts numériques, pyrotechnie et performances fantasmagoriques.

Laissez-vous guider dans ce voyage aux créatures parées de costumes virtuels et décalés qui vous révèle les mystères d'un imaginaire débordant de leurs rêves et cauchemars.



© Hervé Photograt



© Denis Caye

Samedi
Espace Matisse

Cie Le Voyageur Debout

« Samuel »

18h30 Théâtre

L'envie de ce spectacle est née d'une rencontre entre Sandrine Gélín qui avait alors 18 ans et deux enfants atteints de trisomie 21, Alice et Samuel.

Sandrine a travaillé quotidiennement auprès d'eux pendant deux années. Alice et Samuel ont grandi. Leurs vies, l'expérience de Sandrine, des témoignages récoltés, des lectures ont nourri leur travail pour donner naissance à ce spectacle. Avec son accord, il a été emprunté à Samuel son prénom pour lui donner un titre.

« Moi, je m'appelle **Samuel**.

Je ne suis pas encore né. J'attends un tout petit peu avant de pointer le bout de mon nez parce que je sais que ça ne va pas être facile.

Ça ne va pas être facile parce que je suis différent, je suis trisomique.

Pour toi maman... bien sûr...

Pour toi aussi papa...

Tu ne pourras pas ouvrir une bouteille de champagne ni arriver au boulot en brandissant fièrement la photo de ton fils.

Peut-être même que vous penserez ne pas me garder...

Bon, il me reste quelques semaines, il faut que je prenne des forces pour préparer mon arrivée parce que j'allais oublier de vous dire :

J'ai plein de projets moi, plein d'envies !

Moi j'ai pas de problème !

Moi ? J'ai pas de problème ! »



6

octobre

TOUT
PUBLIC

à partir de
7 ans

entrée
libre

5

octobre

SÉANCE
SCOLAIRE



05

8

octobre

TOUT
PUBLIC

6 € / 10 €

Lundi
Auditorium de Soëlys**Festival Piano en Valois**

Alexia Mouza

14h Concert pédagogique**20h** RECITAL

Alexia Mouza est une jeune pianiste gréco-vénézuélienne née à Athènes le 5 novembre 1989.

Après une formation à l'Académie internationale de piano d'Imola en Italie, Alexia Mouza passe deux ans au College of Fine Arts de Boston. À partir de 2013, elle suit le programme International de la Buchmann-Mehta School of Music de Tel Aviv.

Elle a reçu de nombreux premiers Prix internationaux, tels que celui de la Citta di Cantu Competition (2005), le Giorgos Thymis (2008), l'International Piano Competition Delia Steinberg (2015) et celui de l'Académie d'Athènes (2015).

Elle a joué à travers le monde, comme en Allemagne, en Suisse, en Italie, en Chine, au Japon, à Hong Kong et aux USA, avec de nombreux orchestres fameux.

Alexia Mouza a enregistré deux CD/DVD édités chez Domovideo Multigram (Italie).





Jeudi
Espace Matisse

8
novembre

SÉANCES
SCOLAIRES

Da Titcha
« Boombap »
Concert sur le rap

Encouragé par l'inspecteur du groove Mr Bluenote (bassiste) et de son assistant Scott Beat (batteur et samples), le professeur Boombap (rappeur) se lance dans un cours très spécial.

À travers 7 tableaux, le public découvre le rap sous ses différentes coutures : le beat, le flow, l'écriture, les origines... Mélange d'interactions, de musique live, de vidéos et mapping, le spectacle

est mené par l'énergie de Da Titcha (Professeur Boombap), rappeur caustique aux textes décalés.

« Un professeur de lycée en basket et en casquette, ça détonne un peu ! Boombap est un spectacle largement autobiographique inspiré par mes années d'enseignement et d'interaction avec mes élèves. Les réactions ont d'ailleurs toujours été significatives, il n'est pas facile d'imaginer qu'un professeur soir rappeur... Et pourtant, l'un et l'autre ne sont pas déconnectés. Leur force commune, c'est de savoir convaincre par les mots. Il était donc inutile de travestir mon identité pour jouer au prof. Le rap, peut faire beaucoup pour capter l'attention des élèves (et du public) avec ce nouveau spectacle je peux mêler tout ce qui m'anime vraiment. » Da Titcha

25
novembre

JEUNE
PUBLIC

à partir de
4 ans

3 €

Dimanche
Auditorium de Soëlys

Cie des Marionnettes d'Angoulême « Le chasseur »

16h Théâtre d'objet

Vous connaissez le théâtre ?
Vous connaissez la cuisine ?
Voici venu ... le théâtre cuisine !

C'est sur ce "concept" farfelu que deux comédiens vont tenter de vous divertir en une demi-heure. La consigne est simple : confectionner un gâteau (à la recette un peu douteuse).

Le temps de cuisson sera le temps, pour eux, de vous raconter la curieuse histoire d'un chasseur paresseux, obligé de capturer Le Lion (pour sauver le peu d'estime qu'il lui reste). Ici, entre Théâtre et Cuisine, il n'y a qu'un pas ! Car tous les ustensiles forment l'improbable casting de cette pièce absurde.

"Le chasseur" est une performance de théâtre d'objet pour tous, où le spectateur retrouvera l'énergie du théâtre de rue et l'intimité du conte ancestral.

C'est un grand récit loufoque avec un anti-héros, où l'absurdité des comédiens se mêle à la gravité de l'histoire.



© LeVphoto.

Dimanche
Eglise St Joseph l'Artisan

Choeur et orchestre de l'Acamac

17h Concert de Noël

16
décembre

TOUT
PUBLIC

Entrée
libre



Le Choeur et l'Orchestre de l'ACAMAC seront de nouveau au rendez vous, pour ce concert de fin d'année, offert par la Mairie de Soyaux, en l'église Saint Joseph l'Artisan. Placés sous la direction de David Parola et Max Jézouin, ces ensembles nous offriront une interprétation de quelques oeuvres, de différents compositeurs : Poulenc, Fauré, Satie, Rutter, Jenkins entre autres. Le fil conducteur sera bien sûr le thème de Noël.

Toujours encadrée par des professionnels, la vingtaine de musiciens amateurs et le choeur, dont on ne vente plus la qualité, nous feront partager ce moment de pur bonheur musical.

21
décembre

STRUCTURES
PETITE
ENFANCE

Vendredi
Auditorium de Soëlys

Cie DakatChiz
« Ma boîte à couleurs »
Théâtre d'objet

Une jeune fille aux allures de poupée se réveille dans une boîte toute blanche. Dans cet univers où le blanc s'impose, elle crée un jeu : le jeu des couleurs. Grâce à son imagination et à sa musique, elle nous fait découvrir le rouge, le jaune et le bleu. À chaque nouvelle couleur, une porte de la boîte s'ouvre et un objet s'anime au rythme d'une chanson.



Un spectacle musical de chansons originales accompagnées au piano, à l'accordéon et à l'harmonica pour découvrir des instruments de musique.

Un spectacle visuel avec comme thème prédominant celui des couleurs primaires : le blanc, le rouge, le jaune et le bleu pour apprendre et s'appropriier les couleurs.

Du théâtre d'objet où les accessoires prennent vie, ont leur caractère, parlent et bougent tout seuls pour stimuler l'imaginaire des enfants.

Un spectacle poétique, onirique et amusant, qui émerveille et captive les enfants à chaque instant.

Gospel For You Family
« Happy Christmas Songs »

20h30 Gospel

TOUT
PUBLIC

5 € / 8 €



Ce groupe a été créé en 2004 par Sylvain Padra, soliste, chef de chœur et producteur très réputé de la scène Gospel-Soul.

Il a notamment participé durant plusieurs années aux tournées internationales du célèbre « Black and White Gospel Singers ».

Gospel For You Family est rapidement devenu une

référence à travers toute la France et l'Europe pour son dynamisme, son métissage, la ferveur et l'engagement de ses membres.

C'est actuellement la formation de Gospel qui joue le plus chaque année en Europe et se produit sur scène avec des artistes internationaux comme Stevie Wonder lors de sa tournée mondiale de 2010.

Animé par une créativité débordante, le groupe s'est vu de nombreuses fois sollicité pour participer à des événements de Noël ou de fin d'année. C'est face à ce succès que le spectacle « Happy Christmas Songs » est né. Avec des chants célèbres tels que « We wish you a merry Christmas », « Silent night », « Oh happy days »... c'est l'assurance de passer une très belle soirée !

Mediation Culturelle



Fondée en 2015, la **Cie Crash Test** rassemble d'anciens étudiants du Master Professionnel de Théâtre de Poitiers. Cherchant à fonctionner en collectif avec diverses personnalités, diverses esthétiques, les membres de la Compagnie se confrontent et se complètent dans leurs explorations artistiques.

Ouasmok ? de Sylvain Levey : c'est l'histoire d'une rencontre. Celle de Pierre et Léa, deux personnages perdus qui progressent en équilibre entre leurs interrogations sur le monde réel et leur envie de s'en amuser, de le contourner par leur imagination débordante.

En un temps record, ils se rencontrent, s'appri-

voisent, se détestent, tombent amoureux, se marient et emménagent dans le vieux clocher de leur collègue...

Au-delà du spectacle, la Cie Crash Test rencontre les élèves des écoles de Soyaux autour de deux ateliers : l'un pour dresser l'inventaire farfelu et/ou très sérieux de leur appartement du futur, l'autre pour s'écrire au "soi du plus tard" en mots, en gestes, en musiques... comme on veut ! Au cours de ces ateliers, animés sur plusieurs séances, les élèves pourront ainsi répondre à leurs propres interrogations et jouer de leur imagination pour parler de ce que c'est que de "grandir" et de ce qu'on peut faire de cette tâche compliquée.



L'ambition partagée par l'équipe du Pôle Culturel et Associatif, Soëlys et la Mairie de Soyaux se traduit par la mise en place d'une programmation culturelle riche, diversifiée, à la portée de tous, petits et grands. Cette volonté mérite d'être saluée.

Sur un territoire riche de sa diversité, cette nouvelle saison culturelle sera placée sous le signe de « la différence ». A travers de nombreux spectacles, des concerts ou encore des pièces de théâtre, le public est invité à voyager dans des univers différents, à partager des émotions mais aussi des réflexions. Ainsi, placer « la différence » au cœur du projet culturel, c'est privilégier pour tout un chacun l'esprit d'ouverture et celui de la tolérance.

En soutenant cette démarche pour développer le lien social dans nos quartiers, le Conseil départemental entend favoriser l'accès à la culture du plus grand nombre.

Stéphanie Garcia, Vice-présidente en charge de la culture, du patrimoine et du développement des territoires et moi-même, tenons aussi à remercier l'ensemble des artistes, compagnies professionnelles ou troupes amateurs qui bousculent le quotidien de nos vies pour mieux l'enrichir !

Très belle saison culturelle à toutes et à tous !

François BONNEAU

Président du Conseil départemental de la Charente

Le spectacle du 15 septembre à Antornac rentre dans la programmation des Soirs bleus qui se déroulent du 9 juin au 30 septembre 2018 sur l'ensemble du territoire de GrandAngoulême. Il s'agit d'une programmation itinérante de spectacles et de concerts sur la période estivale.

Ce nouveau dispositif culturel permet aux habitants et aux publics, de découvrir la richesse esthétique et patrimoniale du territoire. Cela à travers une programmation artistique pluridisciplinaire organisée par les communes membres de GrandAngoulême. Une attention particulière a été portée à la qualité professionnelle de ces spectacles qui sont gratuits pour le public !



Les renc'ARTS du MERCREDI

Auditorium de Soëlys

15h45

Ateliers arts plastiques

Ateliers photos

Projections de films d'animation

Gratuit

Sur inscription

17 octobre 2018

L'élève **DUCOBU**

21 novembre 2018

Epic

19 décembre 2018

Le secret de l'étoile du Nord



CALENDRIER des EXPOSITIONS

Salle des mariages

9h / 17h
Entrée libre

Du lundi 3 septembre
au mardi 30 octobre 2018
Exposition dessin et peinture
« Nom d'un chien »
Cacq

Du vendredi 2
au jeudi 29 novembre 2018
Exposition photos
« Soyaux fou 2017 »
Club photos de Ruelle

Du lundi 3 décembre 2018 au
jeudi 31 janvier 2019
Exposition peinture
« Rêveries »
Chantal Decout

Soëlys

9h / 17h
Entrée libre

Du mardi 4
au vendredi 14 septembre 2018

Exposition
« La Vallée de l'Anguienne, du Moulin du Got à La Cigogne »
Groupe Partage d'Histoire(s) ASProS - Foyer Soleil
Hall Améthyste

Du lundi 10
au mercredi 19 septembre 2018

Exposition
Musée éphémère
Atelier Santé Ville ASProS
Espace Topaze

Du mercredi 3 octobre
au vendredi 21 décembre 2018

Exposition ludique
« Rouge »
Michel Galvin
Espace Topaze

Du mercredi 3 octobre
au jeudi 29 novembre 2018

Exposition photos
« Ce que je sais d'elles »
Au Fil des Femmes - Gérard Truffandier
Hall Améthyste

Du lundi 3 décembre
au mercredi 30 janvier 2019

Exposition photos
« Le conte de la fourmière »
Franck Tétu
Hall Améthyste

Tarifs Saison Culturelle

septembre / décembre 2018

	PLEIN	RÉDUIT
Tarif 1	GRATUIT	
Tarif 2	3 €	
Tarif 3	5 €	3 €
Tarif 4	8 €	5 €
Tarif 5	10 €	8 €
Tarif 6	15 €	10 €

Tarif 1 : gratuit

Tarif 2 : tarif unique sans aucune gratuité

Tarifs 3 à 6 : le tarif réduit s'applique aux étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux, personnes à mobilité réduite et groupes de 10 personnes et plus.

Gratuité pour les enfants de - de 12 ans.

Vente des billets à SOËLYS du lundi au vendredi

de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30

et lors des jours de spectacles (30 minutes avant le début de la manifestation).



2 place Jean-Jacques Rousseau
16800 SOYAUX

05 45 97 87 20 / 21 / 25
soelys@mairie-soyaux.fr

www.soyaux.fr

 [polesoelys](https://www.facebook.com/solesoelys)

Licences d'entrepreneur de spectacles :

1 - 1077129 / 1 - 1036763 / 2 - 1036774 / 3 - 1036775

Illustration couverture : Sylvie Thoraval - tho.atelier@laposte.net - 06 03 06 33 24