



## LE BATIK A LA COLLE

Le **Batik** est un procédé de **teinture** textile **complexe** et **fascinant**. c'est un **art** à part **entière** qui propose des possibilités **créatives infinies**.

Le **Batik** est une **technique** de teinture dite « **à réserve** ». C'est-à-dire qu'une partie du tissu est « **caché** » de la teinture, créant ainsi un **motif**.

Dans le cas du **Batik**, on applique de la **cire** sur le tissu pour **réserver** les parties qui ne seront pas **teintes**.

Les **étapes** de réalisation d'un **Batik** sont généralement les **suivantes** :

- Le **motif** est dessiné à la **cire** sur le **tissu**. (Dans le cas de **motifs** très **complexes** comme en Indonésie, le **motif** est d'abord **dessiné** sur un **papier**, puis **décalqué** sur le **tissu**, avant d'appliquer la **cire**.)
- Le **tissu** est **trempe** dans un bain de **teinture**. La **couleur** couvre alors toutes les parties qui ne sont pas recouvertes de cire. La couleur pourra aussi être appliquée au pinceau pour les batiks plus élaborés.

Le tissu est séché puis trempé dans de l'eau bouillante afin de faire fondre la cire. Cette étape révélera alors le motif protégé de la teinture.

## LE MATERIEL

- Tissu en coton blanc découpé au format A3
- Colle en gel bleu (vous pouvez utiliser de la colle blanche mais c' est plus difficile à voir sur le tissu blanc).
- 1 feuille de papier dessin
- Crayon de papier
- Peinture acrylique
- Pinceaux
- Récipients
- Bassine et brosse



Dans un premier temps, **déterminez** le **thème** de votre batik et **dessinez-en** une **ébauche** sur votre **feuille** de papier.

Cette **étape** vous permettra de vous **entraîner** avant le **tracé final** à la **colle** dont il n'y aura pas **d'effacement** possible, une fois la **colle déposée** sur le **tissu**.

Le choix du **batik** établi, il est temps de vous **lancer** sur le **tissu** en traçant cette fois-ci le **contour** du **dessin** avec la **colle** en pressant sur le **flacon**. Laissez sécher une **nuit**.

Une fois la colle **sèche**, vous pouvez commencer à **peindre** sur le **tissu** entre les **lignes** de colle.

Lorsque la **peinture** est bien **sèche**, vous pouvez **passer** à l'étape du **lavage**. Pour cela, remplissez la **bassine** ou votre **évier** d'**eau chaude** et **plongez** y votre **batik** entièrement.

Laissez le **tremper** environ **1 heure** puis **frotter** la **colle ramollie** à l'aide d'une **brosse** jusqu'à ce qu'il n'y ait **plus** de **résidus**.

**Rincez** votre **tissu** une **dernière fois** et **suspendez** le sur votre **fil à linge**.

Une fois sec, **repassez** votre **batik** au **fer** pour enlever les **plis** et fixer les **couleurs**.