



© Aïsa Burke

## MONOTYPE SUR SAC

**Le monotype** est un procédé **d'impression sans gravure** qui produit **un tirage unique**.

Il consiste à peindre à **l'encre typographique**, à la peinture **à l'huile** ou **à la gouache**, sur un support **non poreux** comme du **verre**, du **métal** ou du **plexiglas...**

**La peinture** est **déposée** sur une surface lisse **non absorbante** puis, transférée sur **papier**.

Un **monotype** produit une **impression** complètement **unique** avec un processus **imprévisible, expressif, pictural** et totalement différent de tout autre procédé **créatif**.

Il existe toutes sortes **d'outils** et de **fournitures** pour les monotypes (plaques d'impression acrylique, plaque Gelli, etc.) **mais** vraiment **n'importe** quelle **surface lisse** fonctionnera, même quelque chose d'aussi simple qu'un **sac en plastique !**

Vous pouvez utiliser de **l'encre d'impression**, de la peinture **acrylique** ou de la **gouache**.

## LE MATERIEL

- 1 sac en plastique de congélation
- Feuilles de papier type canson
- Peinture acrylique ou gouache
- Pinceaux de différentes tailles et formes, rouleaux en mousse
- Cotons-tiges, cure dents, crayons...
- Assiettes ou pots pour la peinture



Rassemblez votre matériel sur une surface plane.

Recouvrez de **peinture** le **sac en plastique** à l'aide d'un **rouleau** ou d'un **pinceau**.

Une fois **l'outil** choisi, **démarrez** votre dessin dans la **peinture fraîche** en veillant à ce qu'elle ne **sèche pas** avant de la **transférer** sur le **papier**.

Il existe **toutes sortes** de façon de **s'exprimer** sur la **surface** :

- soit vous **grattez** la peinture avec un **cure-dent**, un **vieux pinceau** ou le **bout** d'un **crayon**,
- soit vous **retirez** la **peinture** (méthode soustractive) avec un **coton tige** ou un **chiffon**.

Vous pouvez même **ajouter** de la **peinture** et des **coups de pinceau** à la surface.

Une fois que vous êtes **satisfait**, il est temps **d'imprimer** en plaçant simplement la **face encrée** du **sac en plastique** sur votre **feuille de papier**.

Puis, **véhiculez** de bas en haut le **rouleau en mousse** plusieurs fois à **l'arrière** du **sac** ou avec la **paume de la main** par pression. Et enfin, **décollez** le sac de la **surface** du papier.

Laissez **sécher** votre réalisation **à plat**.

Une fois **sèche**, vous pouvez si vous le souhaitez, **revenir** sur votre **réalisation** en y **ajoutant** une ou des **couches d'impressions** les unes sur les autres pour **créer** plusieurs **plans** de **couleurs** et de **textures**.