



PEINTURE A L'OEUF



C'est **la peinture** à l'eau la **plus ancienne**, elle était utilisée par les **égyptiens**, les **byzantins** ainsi qu'en Europe pendant **le Moyen Age**.

Cette **technique** est tellement **solide** que les œuvres **médiévales** réalisées à l'œuf bénéficient toutes encore aujourd'hui de **leur éclat**.

Habituellement utilisée avec **des pigments**, nous allons ici l'employer avec **des épices**.

LE MATERIEL

- 1 œuf
- Des épices
- De l'eau
- 1 pot avec un couvercle (pot de confiture)
- 1 assiette en carton ou un bac à glaçons
- 1 feuille
- Des pinceaux...



Rassemblez votre matériel sur une surface plane.

Cassez **l'œuf** en séparant le **blanc** du **jaune**.

Faites glisser le **jaune** sans le **briser** dans une assiette et à l'aide d'un **pinceau brosse** retirer le germe (facultatif).

Mettez ensuite le **jaune** dans un **réipient** (pot de confiture), ajoutez-y un peu **d'eau**, fermez et **secouez** énergiquement !

En fonction des âges, vous pouvez :

- soit **déposer** vos épices dans une assiette en carton et **prélever** un peu de mélange (œuf + eau) avec votre **pinceau** avant de le **tremper** dans une des **épices**,
- soit **incorporer** les épices au mélange dans différents **godets** (les bacs à glaçons font d'excellentes palettes à godets).

C'est prêt !

Envie de couleurs vives ?

Remplacez les épices par des colorants alimentaires ! 😊