



## PEINTURE FLOTTANTE

**La marbrure** est un assemblage de **couleurs** imitant les **veines du marbre** utilisée en **peinture décorative** et en **reliure**.

Le principe de **la marbrure**, repose essentiellement sur le fait que **l'huile teintée** va naturellement **flotter** à la **surface de l'eau** et permettre ainsi de créer de **nombreux effets**.

**Marbrer** du papier avec de **l'huile** et des **colorants alimentaires** et l'une des **techniques** les **plus faciles** à réaliser avec les **enfants**.



## LE MATERIEL

- Huile végétale
- Colorants alimentaires liquides
- Récipients (pots de confiture)
- Plat à tarte ou allant au four
- Fourchettes et cuillères
- Eau
- Feuille de papier à dessin
- 1 cure-dent ou pique à brochette



**Versez** une petite quantité **d'huile végétale** dans les différents **réipients** (pots de confitures) puis, ajoutez-y quelques gouttes de **colorant alimentaire**. **Remuez** vigoureusement à l'aide d'une **fourchette** pour que les **grosses bulles** se dispersent dans **l'huile** sous forme de **gouttelettes** plus **petites**. **Répétez** l'action avec autant de **couleurs** que vous le **désirez**.

Une fois le **fond du plat** à tarte recouvert **d'eau** (environ 1 cm), **transférer** le mélange, **huile + colorant** à la **surface** de l'eau en vous aidant d'une **petite cuillère**. Vous pouvez mettre **plusieurs couleurs**.

Créer de **multiples motifs** en véhiculant les **gouttelettes** de couleurs qui **flottent**, à l'aide d'un **cure-dent**.

**Déposez** délicatement votre **papier** sur **l'eau** quelques secondes puis, **retirez-le** pour en **révéler** les effets de **marbrure**.

Faites **sécher** votre papier **à plat**.

Le papier est **très gras** au **début** mais au fur et à mesure que **l'oeuvre sèche**, **l'huile** est **absorbée** et le papier n'est **plus gras**.