



STOP MOTION

Le **stop motion** ou "**animation en volume**" repose sur le même **principe** que le **dessin animé** (projection de différents dessins successifs) à la **différence** que cette technique **anime** des sujets **en volume**.

Cette **technique d'animation** permet de créer un **mouvement** à partir de photographies **d'objets immobiles** (personnages en pâte à modeler, objets du quotidien, miniatures etc.).

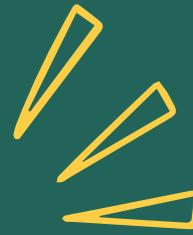
À chaque **prise de vue**, il suffit de **déplacer** légèrement **les objets** pour **créer** une **scène animée**, une fois l'ensemble des **images assemblées** les unes après les autres.

L'utilisation du **stop motion** vous rappelle sans nul doute les **performances** de certains **réalisateurs**, ayant donné lieu à des **films d'animation** connus du grand public tels que **L'Étrange Noël de Monsieur Jack** de Henry Selick, la série des **Wallace et Gromit** ou **Chicken Run** produits par le Studio Aardman, ou encore **Les Noces Funèbres** de Tim Burton et Mike Johnson.

Ce qui est **chouette** avec **l'animation** c'est que vous pouvez **utiliser** à peu près **tout** ce qui vous **entoure** ! Des **jouets**, des **Lego**, de la **pâte à modeler**, du **papier**, des **fruits**, des **légumes**...et **bien d'autres** !

LE MATERIEL

- Une tablette ou un smartphone avec l'application Stop Motion Studio (disponible gratuitement sur Apple et Android, le logo est une caméra blanche sur fond bleu).
- Un trépied ou quelque chose pour stabiliser votre appareil.
- Des jouets (Lego, Playmobil, voitures, figurines...)
- Pâte à modeler
- Feuille, cartons, crayons de couleurs, feutres, colle, ciseaux...
- Fruits, légumes, pâtes...



Imaginez et dessinez votre scénario en une série d'images comme une bande dessinée en découpant votre histoire, plan par plan.

Réunissez les objets que vous avez sélectionné pour faire vivre votre histoire... jouets, Lego, pâte à modeler...

Vous pouvez également fabriquer un décor à vos personnages...

Laissez libre cours à votre imagination pour donner vie à vos objets... !

Installez la tablette électronique ou le smartphone sur le trépied.

Il faut les garder immobiles pendant que vous prenez les photos et que vous déplacez les accessoires.

Si vous n'avez pas de trépied, utilisez n'importe quel objet qui vous permet de stabiliser l'appareil.

Placez tous les objets et personnages devant l'appareil photo.

Lancer l'application Stop Motion.

Appuyez sur "nouveau projet" puis, sur l'onglet "appareil photo" en haut à droite de l'écran.

Cherchez le bon angle pour voir la scène en entier, stabilisez l'appareil.

Prenez la première photo.



Déplacez de quelques **millimètres** les objets que vous voulez **animer**, en prenant à **chaque** déplacement une **photo**.

N'hésitez pas à prendre **beaucoup** de **photos**, **plus** les déplacements entre **chaque photo** seront **petits**, plus la vidéo finale sera fluide.

Pour **cette étape**, vous **pourrez** vous **aider** de la fonction « **onion skin** » ou « **vue en pelure d'oignon** », qui se trouve en **haut à gauche** de l'écran dont l'icône est représentée par **deux carrés** qui se **chevauchent** quand la **fonction** appareil est **activée**.

Elle permet de **visualiser** l'image **précédente** en **transparence** afin d'évaluer le **déplacement à donner** à votre **sujet** sur l'image suivante et de **contrôler** l'action de vos **objets** ou **personnages**.

Quand vous avez **terminé**, vous pouvez **exporter** votre **film** ou le **regarder** en plein écran.

Revenez en **arrière** dans l'application et **sélectionnez** votre projet **puis**, dans la barre des tâches **au dessus**, cliquez sur l'icône "**regarder**" représentée par une **flèche** ou sur l'icône "**exporter**" représentée par **un rectangle avec une flèche**.

Faites chauffer les **pop-corn** ! et regardez **votre film** ! ;)

